

Il coro “San Benedetto” di Parma festeggia il 26° anno d’attività.

Fondato dal maestro Niccolò Paganini, direttore ancora oggi, si sta sempre più specializzando nel repertorio della musica da film e musical.

Il coro ha cantato nelle più importanti città italiane: Parma, Trieste, Milano, Torino, Bologna, Brescia, Cesena, Levanto, Perugia, Assisi, Livorno, Mantova, Vallarsa e nel Veronese. Nell'aprile 2012 è stato invitato a cantare a Roma, presso la Basilica di San Pietro in Vaticano e presso la Basilica Collegiata Pantheon. Nel 2014 ha cantato presso la Basilica Pontificia di Pompei e a Ercolano. Nel 2018 ha tenuto due concerti in Francia presso Frejus e Roquebrune sur Argens.

Ha cantato più volte in importanti celebrazioni liturgiche a Milano, Torino e Bologna, alcune delle quali trasmesse in diretta tv mondiale.

Negli ultimi anni il Coro ha incrementato l’impegno verso il sociale, cantando per molte Associazioni benefiche, Ospedale dei bambini, Centri di cure palliative, Centri per anziani, Fondazione Telethon, e per i detenuti all’interno del Carcere di Parma. E’ stato più volte affiancato da musicisti del Teatro alla Scala di Milano.

Ha fondato l’Associazione culturale salesiana San Benedetto, che comprende anche i cori voci bianche e giovanile, e che promuove da anni Eventi culturali, tra cui “Scuole in Coro!” e il “Festival internazionale di cori Adolfo Tanzi”.

www.asanbenedettopr.it

Direttore Niccolò Paganini

E’ laureato col massimo dei voti in Lettere ad indirizzo musicologico, presso l’Università di Parma, e in Musicologia presso l’Università di Pavia-Cremona.

Ha un ricco curriculum di studi musicali compiuti al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, è attivo nel campo della didattica e della divulgazione musicale, e svolge un intenso lavoro artistico come direttore di coro.

E' collaboratore, fin dalla nascita, dei laboratori promossi dalla Casa della Musica di Parma e direttore editoriale di "FarCoro", la rivista dell'Associazione Emiliano-Romagnola Cori, di cui è membro della commissione artistica.

Rocco De Vitto

Si è diplomato presso il Conservatorio di S. Cecilia in Roma, con il massimo dei voti e la lode.

Primo premio assoluto al Concorso Nazionale Pianistico «G. M. Nannino» di Tivoli.

Premio internazionale «Lanciano 80».

Diploma d'Oro per conto dell'Associazione Musicale «Ferruccio Scaglia».

Borsa di Studio presso l'Accademia Chigiana di Siena.

Si è perfezionato presso l'Accademia di Sion (Svizzera).

Svolge l'attività concertistica, intrapresa sia in Italia che all'estero (fortunata tournée in Canada).

Ha partecipato come esecutore e direttore artistico ai concerti «Martini» e «Rossi».

È attualmente direttore artistico del Centro Regionale del Lazio «S. Alessio Margherita di Savoia». È docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma e membro del consiglio accademico per il triennio 2010 -2013.



Unione Italiana dei ciechi e degli Ipovedenti
APS
Sezione Territoriale di Parma

Con il contributo del



Comune di Parma

UN PIANISTA IN BRAILLE

Venerdì 13 Dicembre 2019 (S. LUCIA) - ORE 20:30
Casa della musica Piazzale S. Francesco n°1 - PARMA

Ingresso libero



"ARMONIE MUSICALI CON SMALTO CLASSICO E TOCCHI DI BLUES":

Il Coro San Benedetto di Parma, diretto dal Maestro Niccolò Paganini, e il Maestro Rocco De Vitto ci condurranno in un coinvolgente viaggio attraverso la musica contemporanea reinterpretata in chiave classica.

OMAGGIO A LOUIS BRAILLE
INVENTORE DELLA SCRITTURA E LETTURA TATTILE ANCHE DELLA MUSICA

Chiunque abbia avuto la fortuna di apprendere e di apprezzare il sistema di lettura e di scrittura per i non vedenti, continua a ricordarlo con perenne affetto e gratitudine.